

CITTA' DI CAORLE

Premio "Città di Caorle"

3 e 4 Settembre 1999

Prima Edizione.

Nell'intento di valorizzare la presenza dei giovani nella musica italiana, il Comune di Caorle organizza la prima edizione del *Premio Città di Caorle*, con la collaborazione tecnica ed organizzativa dell'agenzia di spettacolo "Arcadia" di Brescia.

Il *Premio Città di Caorle* si articola in due serate finalizzate all'assegnazione di tre borse di studio ai migliori finalisti delle regioni Veneto, Friuli Venezia Giulia, Trentino Alto Adige, Lombardia, Piemonte, Valle d'Aosta ed Emilia Romagna selezionati dall'organizzazione Arcadia tra tutti i partecipanti de "L'Accademia della canzone di Sanremo".

I partecipanti provenienti dalle selezioni regionali svolte nel Nord Italia, Svizzera e Slovenia, che dovranno essere cittadini italiani e possedere una buona padronanza della lingua italiana, saranno convocati a Caorle il 3 e 4 settembre 1999 per esibirsi alla presenza di una giuria di esperti nominata dall'Organizzazione. Il giudizio della giuria insindacabile ed inappellabile.

I partecipanti saranno divisi in tre categorie:

Sezione Interpreti - Il partecipante dovrà cantare dal vivo una canzone di propria scelta e preferenza, anche nota (non necessariamente inedita e registrata anche in modo amatoriale). Sulla base potranno essere incisi uno o più strumenti di accompagnamento (non sarà ammessa in alcun caso l'esibizione in play-back o con traccia di voce incisa, pena l'esclusione). Saranno invece ammessi i cori. L'Arcadia metterà a disposizione l'impianto audio e luci. Per essere ammessi al premio Città di Caorle nella categoria interpreti bisogna avere un'età compresa tra i 14 e 35 anni alla data del 30 aprile.

Sezione Cantautori - Il partecipante dovrà cantare dal vivo una canzone di cui almeno una parte (parole o musica) sia stata da lui composta (la base potrà essere registrata anche in modo amatoriale). Sulla base potranno essere incisi uno o più strumenti di accompagnamento (non sarà ammessa in alcun caso l'esibizione in play-back o con traccia di voce incisa, pena l'esclusione). Saranno invece ammessi i cori. L'impianto audio e luce sarà messo a disposizione dall'Arcadia. Per essere ammessi al Premio Città di Caorle nella categoria cantautori bisogna avere un'età compresa tra i 14 e i 35 anni alla data del 30 aprile 1999.

Sezione Gruppi - I gruppi partecipanti, (formati da almeno tre persone) dovranno cantare dal vivo una canzone di cui almeno una parte (parole o musica) sia stata composta da uno dei membri del gruppo (la base potrà essere registrata anche in modo amatoriale).

CITTA' DI CAORLE

Sulla base potranno essere incisi uno o più strumenti di accompagnamento (non sarà ammessa in alcun modo l'esibizione in playback o con traccia di voce incisa, pena l'esclusione). Saranno invece ammessi i cori. L'Arcadia metterà a disposizione l'impianto audio, luci, tastiere e batteria. Per essere ammessi al Premio Città di Caorle nella categoria gruppi, bisogna che l'età media dei componenti non superi i 35 anni alla data del 30 aprile 1999.

Il brano da presentare al Premio Città di Caorle dovrà possedere, pena la non-valutazione, i seguenti requisiti:

1. -avere la durata massima di 4 minuti; la base dovrà essere incisa su DAT o CD;
2. -essere scritto in lingua italiana o dialetto della lingua italiana, anche se potrà contenere parole in lingua straniera.
3. -per le categorie cantautori e gruppi il brano dovrà essere inedito e non essere stato diffuso per radio o televisione.
4. -non dovrà contenere messaggi anche indirettamente pubblicitari nè parole che offendano il comune senso del pudore.

Si precisa che non sarà ammessa l'esibizione con strumenti musicali dal vivo e qualora i partecipanti al Premio Città di Caorle presentassero brani non conformi al regolamento, l'organizzazione si riserva di escluderli dalle audizioni.

La giuria assegnerà al termine delle due serate una targa-ricordo della Città di Caorle ed una borsa di studio di 3.000.000 ad ognuno dei vincitori delle singole categorie.

COMUNE DI CAORLE

Provincia di Venezia

CONTRATTO PER L'ORGANIZZAZIONE DI SEI SPETTACOLI DI MUSICA LEGGERA.

Con la presente scrittura tra il Comune di Caorle (VE) in seguito denominato Organizzatore, con sede in Caorle, Via del Passarin 15, cod. fisc. 00321280273, nella persona di.., e l'Agenzia di Spettacolo "Arcadia", in seguito chiamata produttore, di Andreoli Francesco e C. s.a.s. di Gambara (BS) p. IVA 01903470985, nella persona del titolare Francesco Andreoli,

PREMESSO CHE

L'Accademia della canzone di Sanremo è un marchio del Comune di Sanremo; che l'Accademia della Canzone di Sanremo è l'unico concorso che da diritto di partecipazione al Festival di Sanremo; che l'Accademia della Canzone di Sanremo nasce nell'intento di valorizzare la presenza dei giovani nella musica italiana e di fornire loro importanti occasioni d'incontro con operatori artistici, culturali e professionali del settore; che l'iniziativa, unica nel suo genere, ha ampio risalto sulla stampa nazionale e gode di grande fama e prestigio per le opportunità che offre a tutti i giovani che intendono svolgere questa professione;

SI CONVIENE QUANTO SEGUE

- 1) Il Produttore si impegna, accettando le condizioni di seguito riportate, a realizzare a Caorle (VE) quattro selezioni regionali (in data 19 giugno, 17 e 24 luglio, 7 agosto 1999) e due serate finali de l' *Accademia della Canzone di Sanremo*, per le regioni Veneto, Trentino Alto Adige, Friuli Venezia Giulia, Emilia Romagna, Lombardia, Piemonte, Val d'Aosta, Svizzera e Slovenia (in data 3 e 4 settembre 1999), in seguito denominate *Premio Città di Caorle*.
- 2) Le spese, tasse e ritenute di legge agli artisti sono a carico del Produttore.
- 3) L'Organizzatore s'impegna a corrispondere al Produttore per la prestazione di cui al punto 1) il corrispettivo di Lit. 68.000.000, esclusa IVA al 20 %, per un totale di Lit. 81.600.000 per n. 6 spettacoli (4 di selezione e 2 di finale *Premio Città di Caorle*) comprensivo del cachet agli artisti, oneri previdenziali e assistenziali agli artisti e spese organizzative per la realizzazione degli spettacoli di cui al punto 1) , da pagarsi, mediante bonifico bancario, il 50% alla firma del presente contratto, il 25 % entro il 31 luglio 1999 ed il saldo non oltre il 30 settembre 1999 ad Agenzia di Spettacolo "Arcadia" c/c n. 28372/7 Banca Agricola Mantovana - Agenzia di Ghedi (BS) - coordinate bancarie ABI 5024 CAB 54570.

- 4) L'Organizzatore si farà carico delle spese di vitto e alloggio per la giuria, (10 persone) esclusivamente durante le due serate finali del *Premio Città di Caorle*.
- 5) L'Organizzatore metterà a disposizione un locale da adibire a spogliatoio per gli artisti, nel pomeriggio e sera di ogni serata di spettacolo.
- 6) L'Organizzatore si impegna a disporre a favore del Produttore di un palco di mt. 10 x 8 ed energia elettrica per 20 KW per le quattro serate di selezione e un palco di mt. 10 x 8 e energia elettrica per 40 KW per le due serate del *Premio Città di Caorle*; eventuali alette laterali per il palco saranno fornite dal Produttore senza costi aggiuntivi.
- 7) L'Organizzatore si impegna a rendere liberi ed agibili gli spazi destinati allo svolgimento delle selezioni e delle finali alle ore 14.00 di ogni giorno di spettacolo.
- 8) Saranno a carico dell'Organizzatore i diritti SIAE, le autorizzazioni rilasciate dalle autorità competenti per l'occupazione del suolo pubblico e la circolazione ed accesso agli spazi di spettacolo.
- 9) L'Organizzatore assume a proprio carico le spese relative alla pubblicizzazione dell'iniziativa garantendo la massima diffusione, comprese le spese di affissione dei manifesti (70 x 100 cm.) e delle locandine (35x 45 cm.), nella quantità che riterrà più opportuna, manifesti e locandine che saranno forniti e sovrastampati (indicando luogo e data di svolgimento di ogni spettacolo) dal Produttore. Il Produttore si impegna inoltre a inserire, accanto al logo del Comune di Sanremo, il logo della Città di Caorle su tutti i manifesti (20.000) e tutte le locandine (14.000) che saranno affisse nelle regioni indicate al punto 1) durante le tappe del Tour di selezione Nord Italia, e di pubblicizzare l'iniziativa *Premio Città di Caorle* e la *Città di Caorle* stessa, in tutti gli spettacoli ed in tutte le conferenze stampa del *Tour Nord Italia 1999* de l'Accademia della Canzone di Sanremo.
- 10) Al Produttore verrà comunque corrisposto il 100% del compenso previsto per la selezione qualora una qualsiasi di esse dovesse essere sospesa per:
 - ordini delle competenti autorità che impongano la chiusura del luogo di svolgimento dello spettacolo.
 - per indisponibilità degli spazi destinati allo svolgimento dello spettacolo.Per gli spettacoli all'aperto (17-24 luglio e 7 agosto) in caso di maltempo, l'Organizzatore dovrà aver predisposto lo svolgimento della selezione in altro luogo idoneo alla realizzazione dello spettacolo.

- 11) Saranno a carico del Produttore il noleggio degli impianti audio e luci, la scenografia, lo staff tecnico, lo staff artistico (presentatore, presentatrice, cabarettista, giuria e ospiti) e l'ufficio stampa che provvederà ad informare tempestivamente le testate locali e nazionali, le radio e le televisioni locali di ogni notizia inerente le selezioni regionali dell'*Accademia della canzone di Sanremo* e del *Premio Città di Caorle*.
- 12) Sarà facoltà dell'Organizzatore nominare un proprio rappresentante nelle giurie delle selezioni e del *Premio Città di Caorle*
- 13) Il Produttore si impegna inoltre a garantire la presenza, durante lo svolgimento delle due serate finali del *Premio Città di Caorle*, in qualità di ospiti, dei seguenti artisti : Matia Bazar, Nada, Gatto Panceri, Lola. Gli ospiti si esibiranno, nelle suddette serate , eseguendo almeno due brani scelti tra quelli più famosi del loro repertorio. La giuria di qualità del *Premio Città di Caorle* sarà composta da professionisti del settore di fama nazionale quali : Giancarlo Bigazzi, Piero Cassano, Angelo Esposito, Lucio Fabbri, Giancarlo Golzi, Mario Luzzatto Fegiz, Gianni Marsili, Carlo Marrale, Renato Pareti, Vince Tempera, Fio Zanotti.
- 14) Il Produttore si impegna a lasciare indenne l'Organizzatore da qualsiasi rivalsa, da parte degli artisti, a seguito di inadempienze derivanti dal presente contratto.
- 15) Le parti dichiarano di aver preso visione e di accettare quanto sopra riportato.
- 16) Le parti accettano la trasmissione via fax del presente contratto attribuendogli effetto pienamente probatorio; la firma del presente contratto avverrà presso gli Uffici del Comune di Caorle.
- 17) Questo contratto è in duplice copia ed ogni parte dichiara di averne ricevuto una.
- 18) Per tutte le eventuali controversie, le parti eleggono domicilio presso il Foro di Venezia.

Letto , confermato e sottoscritto.

Per il Comune di Caorle _____

Per l'Agenzia Arcadia _____

Caorle li _____



CITTA' DI CAORLE

(Provincia di Venezia)

REGOLAMENTO PREMIO "CITTA' DI CAORLE"



Foglio notizie:

APPROVATO

con deliberazione di Giunta Municipale n. 366 del 02.09.1999

PUBBLICATO

All'Albo Pretorio per 15 giorni:

- all'adozione della delibera di approvazione

dal 24.09.1999

E' DIVENUTO ESECUTIVO

il 05.11.1999