

Sezione cinema
1500 film e sceneggiati TV prodotti e coprodotti dalla RAI, 1954-1986 / a cura di Fiorenza Fiorentino. - Torino : Nuova ERI, ©1988. - 244 p. ; 23 cm.
Accattone ; Mamma Roma ; Ostia / Pier Paolo Pasolini ; introduzione di Ugo Casiraghi. - Milano : Garzanti, 1993. - 628 p., [44] c. di tav. : ill. ; 19 cm.
Akira Kurosawa / Aldo Tassone. - [S.l.] : L'Unita ; Milano : Il castoro, stampa 1995. - 156 p. ; 17 cm.
Alfred Hitchcock / di Fabio Carlini. - Firenze : La Nuova Italia, 1974. - 115 p. ; 17 cm.
Alì dagli occhi azzurri / Pier Paolo Pasolini. - Milano : Garzanti, 1989. - 515 p. ; 19 cm.
Ammazza che fusto! / Alberto Sordi ; a cura di Massimo Moscati. - [Milano] : Rizzoli, 1995. - 254 p. ; 22 cm.
Analizzare i film / Augusto Sainati, Massimiliano Gaudiosi. - Venezia : Marsilio, 2007. - 207 p. : ill. ; 19 cm.
Animazione / Gabriele Lucci. - Milano : Electa ; L'Aquila : Accademia dell'immagine, [2005]. - 351 p. : ill. ; 20 cm.
Anni fuggenti : il romanzo del cinema italiano / Silvio Danese. - Milano : Bompiani, 2003. - 495 ; 20 cm.
Annuario del cinema : stagione 2006-2007 / a cura di Chiara Borroni... [et al.]. - Torre Boldone : Cineforum, stampa 2007. - 198 p. : ill. ; 24 cm.
Bella di notte : la mostra del cinema di Venezia 1932-1996 / a cura di Edoardo Pittalis e Roberto Pugliese - Venezia : Il Gazzettino, 1996. - 95 p. : ill. ; 22 cm.
Buona maestra : perché i telefilm sono diventati più importanti del cinema e dei libri / Aldo Grasso. - Milano : A. Mondadori, [2007]. - 308 p. ; 21 cm.
Buster Keaton / a cura di Davide Turconi e Francesco Savio. - Venezia : MIAC, 1963 - 78 p., [10] p. di tav. : ill. ; 24 cm.
C'era una volta in America / Diego Gabutti. - Milano : Rizzoli, c1984. - III, 169 p. : ill. ; 22 cm.
Il cacciatore / E.M. Corder ; traduzione di Maria Grazia Prestini. - 4. ed. - Milano : Sperling & Kupfer, 1979. - 173 p. ; 19 cm.
Carissimo Simenon, mon cher Fellini : carteggio di Federico Fellini e Georges Simenon / a cura di Claude Gauteur e Silvia Sager ; prefazione di Claude Gauteur ; traduzione di Emanuela Muratori. - Milano : Adelphi, [1998]. - 142 p. ; 18 cm.
Chaplin : la vita e l'arte / David Robinson ; traduzione di Daniela Fink. - Venezia : Marsilio, 1995. - XIX, 864 p. ; 21 cm.
Chaplin : un uomo chiamato Charlot / David Robinson. - [Torino] : Electa/Gallimard, [1995]. - 160 p. : ill. ; 18 cm.
Charlie Chaplin / di Giorgio Cremonini. - Firenze : La nuova Italia, 1977. - 154 p. ; 17 cm.
Che cos'è il cinema : con un dizionario delle tecniche, dei generi e delle teorie / Fernaldo Di Giammatteo. - Milano : B. Mondadori, c2002. - 234 p. ; 22 cm.
Cinema: istruzioni per l'uso : consigli, indirizzi, percorsi per aspiranti cinematografari / di Matteo Pavesi. - Milano : Il castoro, 1996. - 207 p. : ill. ; 22 cm.
Il cinema dei ragazzi: metodologia scientifica per una cineteca : primi risultati di uno studio sull'uso del computer nella catalogazione dei film prodotti dai ragazzi. - Abano Terme : Francisci, c1984. - 82 p. ; 24 cm.
Il cinema di Federico Fellini : con una introduzione di Federico Fellini / Peter Bondanella ; traduzione a cura di Gian Luca Guernieri. - Rimini : Guaraldi, 1998. - 383 p. : ill. ; 22 cm.
Il cinema di Hitchcock / Gian Piero Brunetta. - Venezia : Marsilio, 1995. - 173 p. ; 19 cm.
Il cinema e l'arte del montaggio : conversazioni con Walter Murch / Michael Ondaatje. - Milano : Garzanti, 2003. - 284 p. ; 21 cm.
Cinema & fumetto : i personaggi dei comics sul grande schermo / a cura di Roberto Festi e

Maurizio Scudiero. - Civezzano : EsaExpo, [2006]. - 358 p. : ill. ; 29 cm.
Il cinema indipendente americano / Geoff King. - Torino : Einaudi, [2006]. - VI, 355 p. ; 20 cm.
Cinema totale : saggio sulle forme future del cinema / Rene Barjavel ; a cura di Ribes Sappa ; introduzione di Alberto Abruzzese. - Roma : Editori riuniti, 2001. - 110 p. ; 21 cm.
Il cinematografo : invenzione del secolo / Emmanuelle Toulet. - Torino : Electa/Gallimard, 1994. - 192 p. : ill. ; 18 cm.
Come in uno specchio : i grandi registi della storia del cinema / Goffredo Fofi. - Roma : Donzelli, 1995. - 277 p. ; 21cm..
Da Aristotele a Spielberg : capire la filosofia attraverso i film / Julio Cabrera ; a cura di Marco Di Sario. - Milano : B. Mondadori, c2000. - 341 p. ; 21 cm.
Dall'autarchico al Caimano : dialoghi dal film, testi, interviste. - Milano : Feltrinelli, 2006. - 171 p. ; 21 cm.
Decalogo / Krzysztof Kieslowski e Krzysztof Piesiewicz ; traduzione di Malgorzata Furdal e Paolo Gesumunno. - Torino : Einaudi, [1994]. - 449 p. ; 20 cm.
Decalogo / di Krzysztof Kieslowski, Krzysztof Piesiewicz. - Roma : L'Unità cinema Einaudi. - v. ; 19 cm.
Il declino dell'impero americano : 50 registi e 101 film / Irene Bignardi. - Milano : Feltrinelli, 1996. - 319 p. ; 20 cm.
Diario dall'apocalisse : dietro le quinte del capolavoro di Francis Ford Coppola / Eleanor Coppola ; traduzione di Chiara Briganti, Elisabetta Mancini e Daniela Origlia. - Roma : Minimum fax, 2006. - 252 p. ; 19 cm.
La dolce vita / di Federico Fellini , a cura di Tullio Kezich. - Bologna : Capelli, stampa 1960. - 279 p. ; [38] c. di tav. : fotogr. ; 21 cm.
La doppia vita di Krzysztof Kieslowski / a cura di Bruno Fornara ; con un'introduzione di Eraldo Affinati. - Milano : Feltrinelli, 2007. - 126 p. ; 21 cm.
Fantascienza / Angelo Moscardiello. - Milano : Electa ; L'Aquila : Accademia dell'immagine, [2006]. - 351 p. : ill. ; 20 cm.
Fantasy / Angelo Moscardiello. - Milano : Electa ; L'Aquila : Accademia dell'immagine, [2007]. - 351 p. : ill. ; 20 cm.
Fare scuola con i film : guida ragionata a 130 film in videocassetta divisi per materia / Sandro Bernardi. - Firenze : Sansoni, [1991]. - 137 p., [4] c. di tav. : ill. ; 19 cm.
Fare un film / Federico Fellini ; Autobiografia di uno spettatore, di Italo Calvino ; con una nota di Liliana Betti e una guida filmografica e bibliografica. - Torino : Einaudi, [1993]. - XXIV, 211 p. ill. ; 20 cm.
La febbre dell'oro : romanzo-film / Charlie Chaplin ; riduzione italiana di Antonio Franco Zicari. - Milano : Vitagliano, c1927. - 150 p., [8] c. di tav : ill. ; 19 cm.
Il film della mia vita / Ranieri Polese. - [Milano] : Rizzoli, 1995. - 164 p. ; 21 cm.
Francois Truffaut / Alberto Barbera, Umberto Mosca. - [S.l.] : L'Unita ; Milano : Il castoro, stampa 1995. - 168 p. ; 17 cm.
Frank Capra / Vito Zagarrìo. - Milano : Castoro, 199584. - 120 p. ; 17 cm.
Fronte del corto : cortometraggio, come, dove, quando... / a cura di Roberto Nepoti ; da un'idea di Maddalena Mayneri. - [S. l. : s. n.], stampa 2000 (Treviso : Zoppelli). - 79 p. : ill. ; 21 cm.
Ginger e Fred : sceneggiatura di federico Fellini, Tonino Guerra e Tullio Pinelli / Federico Fellini ; rendiconto di un film a cura di Mino Guerrini. - Milano : Longanesi, 1985. - 278 p., [16] c. di tav. ; 21 cm.
Il gioco della verità : una diva nella Roma del 1943 / Maria Denis ; a cura di Manuela Grassi. - Milano : Baldini & Castoldi, [1995]. - 171 p., [8] c. di tav.
Graffiti animati : i cartoon da emozioni a gadget / Marilena Lucente. - Firenze : Vallecchi,

[2007]. - 174 p. ; 23 cm.
La Grecia secondo Pasolini : mito e cinema / Massimo Fusillo. - Scandicci : La nuova Italia, 1996. - VI, 273 p. : ill. ; 21 cm.
La guida non ufficiale a Millennium / N. E. Genge. - Milano : Sperling & Kupfer, [1998]. - XIV, 144 p. ill. ; 21 cm.
A history of violence / [testo di Gianni Canova ; introduzione di Bruno Fornara]. - Milano : Feltrinelli, 2006. - 62 p. : ill. ; 21 cm.
Hitchcock secondo Hitchcock : idee e confessioni del maestro del brivido / Alfred Hitchcock ; a cura di Sidney Gottlieb ; traduzione di Riccardo Caccia. - Milano : Baldini & Castoldi, [1996]. - 410 p. ; 23 cm.
Identità italiana e identità europea nel cinema italiano dal 1945 al miracolo economico / Gian Piero Brunetta... [et al.] ; a cura di Gian Piero Brunetta. - Torino : Fondazione Giovanni Agnelli, 1996. - XI, 500 p. ; 21 cm.
Il mito di Marilyn Monroe / Esther Selsdon ; traduzione di Giandonato Crico - Roma : Gremese, c1998. - 93 p. : ill. ; 12 cm.
L'immagine di Venezia nel cinema del Novecento / a cura di Gian Piero Brunetta e Alessandro Faccioli. - Venezia : Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, 2004. - VI, 378 p. : ill. ; 24 c.
Italia odia : il cinema poliziesco italiano / Roberto Curti. - Torino : Lindau, 2006. - 430 ; 21 cm.
Jean Renoir : la vita, i film / Giorgio De Vincenti. - Venezia : Marsilio, 1996. - 384 p. ; 22 cm.
John Ford / Franco Ferrini. - Milano : Il castoro, stampa 2005. - 146 p. ; 19 cm.
Letteratura e cinema / Sara Cortellazzo, Dario Tomasi. - Roma [etc.] : GLF editori Laterza, 1998. - 94 p. ; 18 cm.
Lezioni di piano : soggetto originale e sceneggiatura / di Jane Campion ; traduzione italiana di Mario Biondi. - Milano : Bompiani, 1993. - 158 p. : ill. ; 20 cm.
Lezioni di regia / Sergei M. Ejzenstejn ; a cura di Paolo Gobetti. - 1. ed. 10. rist. - Torino : Einaudi, 1964 ; 1994. - 218 p. ill. ; 18 cm.
Lontano nel tempo : la fiction italiana l'Italia nella fiction : anno sedicesimo / a cura di Milly Buonanno ; contributi di Giovanni Bechelloni. - Roma : Rai-ERI, 2005. - 440 p. ; 23 cm.
Lost : la guida / Mark Cotta Vaz. - Milano : Buena Vista Libri, [2006]. - 171 p. : ill. ; 19 cm.
Luchino Visconti / Alessandro Bencivenni. - [S.l.] : L'Unita, stampa 1995. - 126 p. ; 17 cm.
Luis Bunuel / Alberto Cattini. - Milano : Il Castoro, 1995. - 145 p. ; 17 cm.
Manuale del cinema / Georges Sadoul. - Nuova ed. con una biofilmografia a cura di Gianni Rondolino. - Torino : Einaudi, 1987. - 307 p. : ill. ; 18 cm.
Marilyn Monroe : storia di un omicidio / Donald Wolfe ; traduzione di Francesco Saba Sardi. - Milano : Sperling & Kupfer, 1999. - XIII, 438 p., [16] c. di tav. : ill. ; 24 cm.
Mario Soldati / Luca Malavasi. - Milano : Il castoro cinema, [2006]. - 174 p. : ill. ; 17 cm.
Martin Scorsese / Gian Carlo Bertolina. - Milano : Il Castoro, 1995. - 149 p. ; 17 cm.
Memorie a rotta di collo / Buster Keaton con Charles Samuels ; traduzione di Edoardo Nesi. - Milano : Feltrinelli, 1995. - 252 p ; 19 cm.
Mi chiamano B. B. / Brigitte Bardot. - [Milano] : Bompiani, 1999. - 663 p., 16 c. di tav. ; 23 cm.
Michelangelo Antonioni / Giorgio Tinazzi. - Milano : Il Castoro, 1995. - 141 p. ; 17 cm.
Il mio nome è Bond : viaggio nel mondo di 007 / Antonello Sarno. - Milano : Il castoro, 1996. - 219 p., [8] c. di tav. : ill. ; 22 cm.
Mito Marilyn. - [Milano] : A. Mondadori, stampa 1994. - 33 p. : ill. ; 29 cm.
La musica al cinema : per ascoltare i film / Gilles Mouellic. - Torino : Lindau, 2005. - 94 p. : ill. ; 19 cm.

Musical / Gabriele Lucci. - Milano : Electa ; L'Aquila : Accademia dell'immagine, [2006]. - 351 p. : ill. ; 20 cm.
Nanni Moretti / Flavio De Bernardinis. - Milano : Il Castoro, 1995. - 144 p. ; 17 cm.
Nashville / Robert Altman, Joan Tewkesbury ; traduzione di Anna Maria Tatò. - Torino : Einaudi, c1978. - 239 p. ; 20 cm.
Neorealismo / Francesco De Nicola. - Milano : Bibliografica, 1996. - 92 p ; 18cm.
Noi, inventori del cinema : interviste e scritti scelti 1894-1954 / Louis e Auguste Lumiere ; a cura di Renata Gorgani ; traduzione di Pico Floridi. - Milano : Il castoro, 1995. - 136 p. ; 22 cm.
Noio vulevam savuar ... : da Petrolini a Troisi, da Verdone a De Sica, le scene cult del nostro cinema umoristico / a cura di Roberto Chiesi e Antonella Gasparato. - Roma : Gremese, 2007. - 207 p. : ill. ; 24 cm.
Orson Welles / Claudio M. Valentinetti. - [Roma] : L'Unita ; Milano : Castoro, 1995. - 138 p. ; 17 cm.
Pane e cinema : il racconto di una vita straordinaria e avventurosa consacrata al mondo del cinema / Luciano Vincenzoni ; prefazione di Claudio G. Fava. - Roma : Gremese, [2005]. - 189 p., [8] c. di tav. ; 20 cm.
Paura e desiderio : cose (mai) viste 1974-2001 / Enrico Ghezzi ; prefazione di Mario Schifano. - [Milano! : Tascabili Bompiani, 2000. - 639 p. ; 19 cm.
Pedro Almodovar / Jean-Max Mejean. - Nuova ed. aggiornata e rivista. - Roma : Gremese, [2007]. - 126 p. : in gran parte ill. ; 26 cm.
Il piccolo principe / sceneggiatura e adattamento originale di Orson Welles ; dal romanzo omonimo di Antoine De Saint-Exupéry ; postfazione di Enrico Ghezzi ; traduzione di Fabrizio Ascari. - [Milano] : Bompiani, 1995. - VIII, 85 p. ; 20 cm.
Pier Paolo Pasolini / Serafino Murri. - Milano : Il Castoro, 1995. - 173 p. ; 17 cm.
Il principe di Homburg : di Heinrich von Kleist / Marco Bellocchio ; sceneggiatura a cura di Giovanni Spagnoletti ; prefazione di Tullio Kezich. - Milano : Baldini&Castoldi, 1997. - 220 p ; 18 cm.
Riproduci i filmati VHS e Super 8 su DVD : trasferire, modificare, migliorare e masterizzare i tuoi video digitali / Tiburce. - Segrate : Mondadori Informatica, [2006]. - IX, 148 p. ; 24 cm.
Ritorno al Tagliamento sul set di Addio alle armi. - [S.l. : s.n., 2006?] (Grafiche Filacorda). - 1 v. : ill. ; 25 cm.
Robert Altman / Stefano Rulli, Flavio De Bernardis. - Milano : Castoro, 1995. - 161 p. ; 17 cm.
Robert Wise / A. Mickovic e M. Rossi. - Roma : Fanucci, c2005. - 93 p. ; 19 cm.
Roberto Rossellini / Gianni Rondolino. - Milano : Castoro, 1995. - 129 p. ; 17 cm.
Roma Hollywood Roma : Totò, ma non soltanto / Franca Faldini. - Milano : Baldini & Castoldi, 1997. - 182 p., [4] c. di tav. ill. ; 23 cm.
Samuel and Billy / a cura di Luca Mosso ; testi di A. Cappabianca ... [et al.]. - Milano : Feltrinelli, 2006. - 133 p. ; 21 cm.
San Paolo / Pier Paolo Pasolini. - Torino : Einaudi, c1974. - 173 p. ; 20 cm.
Scene di vita coniugale / Ingmar Bergman ; traduzione di Piero Monaci. - 3. ed. - Torino : Einaudi, 1978. - XI, 191 p. : ill. ; 20 cm.
Scienza da vedere : l'immaginario scientifico sul grande e sul piccolo schermo / Matteo Merzagora. - Milano : Sironi, 2006. - 329 p. ; 21 cm.
Sergio Leone / Francesco Mininni. - Milano : Castoro, 1995. - 123 p. ; 17 cm.
Smoke & Blue in the face / Paul Auster ; traduzione di Igor Legati ; prefazione di Wayne Wang. - Torino : Einaudi, [1995]. - VIII, 275 p. : ill. ; 22 cm.
Sogno all'Avana : i Buena Vista raccontano Cuba e la sua musica / Vincent Messina ; con un'intervista di Miguel Barnet a Maria Teresa Linares. - Torino : Einaudi, 2000. - 76 p. ; 20

cm.
Stanley Kubrick / Marcello Walter Bruno. – 2. ed.. - Roma : Gremese, 2003. - 127p. : ill. ; 26cm.
Stanley Kubrick : la biografia / John Baxter. - 2. ed. - Torino : Lindau, 2006. - 537 p., [10] c. di tav. : ill. ; 21 cm.
Steven Spielberg / Franco La Polla. - Milano : Il Castoro, 1995. - 139 p. ; 17 cm.
Strade perdute / sceneggiatura di David Lynch e Barry Gifford ; a cura di Roberto Di Vanni ; traduzione di Giulio Luperieri e Fabio Paracchini. - Milano : Bompiani, 1998. - 184 p. : ill. ; 20 cm.
Stretta nel tempo : storia della mia vita / Leni Riefenstahl ; traduzione di Amelia Valtolina ; prefazione di Enrico Ghezzi. - Milano : Bompiani, 1995. - XVIII, 605 p., [8] c. di tav. : ill. ; 22 cm.
Sul cinema / Roland Barthes ; a cura di Sergio Toffetti. - Genova : Il Melangolo, 1994. – 201 p ; 20 cm.
La televisione va alla guerra / Ennio Remondino. - Milano : Sperling & Kupfer, [2002]. - XI, 224 p. ; 21 cm.
Tony Gatlif : un cinema nomade / Silvia Angrisani, Carolina Tuozzi. - Torino : Lindau, 2003. - 187 p., [8] c. di tav. : ill. ; 21 cm.
Trilogia della vita : le sceneggiature originali di Il Decameron, I racconti di Canterbury, Il fiore delle Mille e una notte / Pier Paolo Pasolini ; prefazione di Gianni Canova. - Milano : Garzanti, 1995. - 775 p. ; 19 cm.
Truffaut : i film della mia vita / Annette Insdorf. - [Torino] : Electa/Gallimard, ©1996. - 176 p. : ill. ; 18 cm.
Tutto il cinema di Luis Bunuel / Alberto Farassino. - Milano : Baldini & Castoldi, [2000]. - 370 p., [4] c. di tav. : ill. ; 21 cm.
Tutto su mia madre / Pedro Almodovar ; traduzione di Paolo Collo e Paola Tomasinelli. - Torino : Einaudi, c2000. - VIII, 167 p. ; 20 cm.
L'ultimo samurai : quasi un'autobiografia / Akira Kurosawa ; A cura di Aldo Tassone. - Milano : Baldini&Castoldi, 1995. – 363 p ; 24cm.
L'uovo del serpente / Ingmar Bergman ; traduzione di Renzo Pavese ; fotografie di Lars Looschen. - Torino : Einaudi, c1980. - 138 p. ; 20 cm.
Il Vangelo secondo Matteo ; Edipo re; Medea / Pier Paolo Pasolini ; introduzione di Morando Morandini. - 2. ed. - Milano : Garzanti, 1994, c1991. - 605 p., [116] p. di tav. : ill. ; 19 cm.
Verso il cinema : macchine spettacoli e mirabili visioni / Donata Pesenti Campagnoni ; appendice di David Robinson. - Torino : UTET libreria, 1995. - X, 317 p., [8] c. di tav. : ill. ; 21 cm.
Visconti e il neorealismo : Ossessione, La terra trema, Bellissima / Lino Micciché. - 2ed. - Venezia : Marsilio, 1998. – 257 p. ; 21cm.
La vita colta in flagrante : breve storia del documentario / Carlo Alberto Pinelli. - Roma : D. Audino, [2008]. - 159 p. ; 21 cm.
La vita è bella / Roberto Benigni e Vincenzo Cerami. - Torino : Einaudi, c1998. - XI, 189 p., [8] p. di tav. : ill. ; 20 cm.
Vittorio de Sica / Franco Pecori. - Milano : Il Castoro, 1995. - 131 p. ; 17 cm.
Vittorio De Sica : Ladri di biciclette / Giaime Alonge. - 2. ed. - Torino : Lindau, 2007. - 107 p., [4] c. di tav. : ill. ; 19 cm.
Walt Disney / Oreste De Fornari. - Milano : Il Castoro, 1995. - 124 p. ; 17 cm.
Western / Gabriele Lucci. - Milano : Electa ; L'Aquila : Accademia dell'immagine, [2005]. - 351 p. : ill. ; 20 cm.
Il western : il vero volto del cinema americano / Clélia Cohen. - Torino : Lindau, 2006. - 94

p. : ill. ; 19 cm.

Wim Wenders / Filippo D'Angelo. - Milano : Castoro, 1995. - 134 p. ; 17 cm.

Woody Allen / Elio Girlanda, Annamaria Tella. - Milano : Il Castoro, 1995. - 168 p. ; 17 cm.

Lo zapping furioso : un anno di ordinaria telefollia / Nanni Delbecchi. - Milano : A. Mondadori, 1995. - 203 p. ; 22 cm.