



Biblioteca Civica di Caorle

LA SEZIONE LOCALE

^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^

***UNA GUIDA BIBLIOGRAFICA RAGIONATA
AL PATRIMONIO LOCALE
DELLA BIBLIOTECA DI CAORLE***

INTRODUZIONE

La Sezione Locale è una tra le componenti più importanti del patrimonio librario (ma non solo, anche multimediale) di una Biblioteca civica. E' strumento indispensabile per chi, studioso o amatore, desidera avvicinarsi alla storia, alle tradizioni, all'ambiente, alle risorse e, perché no, anche alla letteratura del territorio.

Nella Sezione Locale si trovano sovente libri che non sono in commercio o risultano comunque di scarsa diffusione a livello nazionale, proprio per la loro specificità che li rende rari e preziosi insieme.

Anche una vasta gamma di cartografie, di studi tecnici e di approfondimenti trova generalmente ampio spazio nelle Sezioni Locali delle Biblioteche civiche, costituendo dunque un supporto valido e talora indispensabile per qualunque indagine, anche di tipo altamente specialistico, tesa a conoscere, scandagliare, valorizzare la realtà territoriale limitrofa.

Si capisce bene quindi come un'ampia e curata Sezione Locale rappresenti il miglior biglietto da visita che una Biblioteca può esibire all'utente, si tratti di un cittadino interessato ad approfondire le proprie conoscenze sulla realtà in cui vive, oppure un turista, un visitatore che, per i più diversi motivi, ha bisogno di avvicinarsi a un ambiente e a un territorio per lui nuovi.

Fortunatamente la Biblioteca civica di Caorle può offrire una Sezione Locale di assoluto prestigio sia dal punto di vista quantitativo che qualitativo. I volumi sono numerosi, coprono un ampio spettro di argomenti, si presentano spesso in edizioni di notevole pregio, e riguardano non soltanto le zone limitrofe ma anche aree appartenenti all'intera regione del Veneto. Quasi tutti i libri sono ammessi al prestito, essendo le eccezioni rappresentate prevalentemente dalle opere di tipo enciclopedico o da qualche esemplare di particolare valore.

Proprio a causa della specifica natura della nostra Struttura, che è una Biblioteca "civica", pur proponendoci in questa Bibliografia di illustrare a volo d'angelo i diversi argomenti che vengono ospitati nella Sezione, concentreremo maggiormente la nostra attenzione sui testi che si occupano di quei comprensori, come il portogruarese e il sandonatese, contigui al territorio di Caorle per motivazioni geografiche, storiche e di tradizione.

E l'ideale completamento della Sezione Locale è proprio quella dedicata a Caorle e al suo territorio, naturalmente meno ampia ma comunque molto ricca e curata; in essa trovano spazio diversi volumi fotografici e artistici di tale prestigio da averne suggerito l'acquisizione di più copie, alcune solo in consultazione, altre disponibili per il prestito. La contiguità con la Sezione Locale è anche suffragata dal fatto che alcuni volumi sono stati significativamente acquisiti in entrambe le Sezioni.

Della Sezione su Caorle esiste già una Bibliografia molto aggiornata che può essere richiesta in copia al personale in servizio presso la Biblioteca.

Anche le numerose Tesi di Laurea donate alla Biblioteca, disponibili solo per la consultazione, sono in gran parte dedicate a Caorle e territori limitrofi. Pure di queste Tesi di Laurea è presente una Bibliografia che ognuno può richiedere in copia.

Vale infine la pena di aggiungere, allo scopo di una migliore consultazione, alcune brevi precisazioni: per ogni materia esaminata verranno evidenziati in **grassetto** gli argomenti che la compongono; il relativo elenco delle pubblicazioni manterrà a grandi linee la successione in cui gli argomenti sono stati citati; accanto ai titoli delle opere selezionate, qualora risultino importanti per la comprensione di quanto esse trattano, si riporteranno in *corsivo* eventuali sottotitoli e didascalie.

LE OPERE IN CONSULTAZIONE

Spesso, ma non solo, a carattere enciclopedico, le opere di cui ora brevemente ci occupiamo non possono essere prese a prestito ma soltanto consultate presso la nostra sede; di certe tuttavia, come sarà specificato anche nel corso della trattazione, sono disponibili più copie, alcune appunto solo in consultazione, altre disponibili anche per il prestito.

Diritto:

La Sezione annovera il **Codice della Regione del Veneto 1971 – 2003** in 2 voll. + Appendice.

Lingua, curiosità e tradizioni:

Sono presenti numerosi e prestigiosi volumi “in” e “sul” **dialetto veneto**, oltre ad autentici **dizionari** tra cui:

- Cortelazzo, Manlio; Dizionario veneziano *della lingua e della cultura popolare nel XVI secolo*; Limena, 2007;
- Boerio, Giuseppe; Dizionario del dialetto veneziano; Venezia, 1856 <Ristampa anastatica: Firenze, 1993>;
- Turato, G.F.; Durante; Vocabolario etimologico Veneto Italiano; Battaglia Terme, 1978;
- Folena, Gianfranco; Vocabolario del veneziano di Carlo Goldoni; Roma, 1993.

Annoveriamo inoltre volumi sui **dialetti ladino-veneti**, e ancora sulle **tradizioni della zona feltrina**, sugli antichi **lazzaretti**, sulle **barche veneziane**, etc...; fra questi va almeno citato l'interessantissimo:

- Chierighini, Stefano; Descrizione de' Pesci, de' Crostacei, e de' Testacei che abitano le Lagune e il Golfo Veneto; Treviso, 2001 (2 voll.).

Naturalmente si tratta di un'opera il cui valore sta soprattutto nel fatto di essere stata scritta da un grande studioso di oltre 200 anni fa!

Ambiente e cartografia:

Splendidi i due volumi illustrati e arricchiti di notevoli mappe che meritano qui di essere ricordati; del primo è presente una copia anche tra i volumi disponibili per il prestito:

- Provincia VE; Atlante degli Ambiti di interesse naturalistico della provincia di Venezia; Venezia, 2006;
- Guerzoni, Stefano; Tagliapietra (a cura di); Atlante della laguna *Venezia tra terra e mare*; Venezia, 2006.

Interessante anche la pubblicazione in 6 volumi “Il Veneto paese per paese”, dettagliata analisi di **città, cittadine, paesi e paesetti** della regione:

- AA. VV.; Il Veneto paese per paese; Firenze, 1982 (6 voll.).

Arte e storia:

Davvero numerose le pubblicazioni disponibili sull'argomento, quasi tutte eleganti, illustrate e assai esaurienti.

Si trovano opere sull'**arte veneta** in generale, e poi sulla **sinergia tra Aquileia e Venezia**, quindi sulla **Venezia scomparsa**, sulla **pittura** veneta dalle origini all'ottocento, sul **rapporto fra la civiltà veneziana e quella di altre importanti regioni e città sia italiane che estere**, sul **vetro veneziano**, sul **teatro La Fenice**, sulla storia del **Leone di San Marco** inteso come simbolo nell'arte e nella cultura.

Rappresentano soltanto una scelta limitata all'interno della nostra collezione, ma meritano davvero di essere citate quanto meno le seguenti opere, per gli illustri autori nei primi due casi, per l'ampio spettro d'argomenti di cui si occupano negli altri:

- Zorzi, Alvise; Venezia scomparsa; Milano, 1984;
- Dorigo, Wladimiro; Venezia origini; Milano, 1983 (2 voll.);
- AA. VV.; Storia della cultura veneta; Vicenza, 1976 (6 voll., 19 tomi);
- AA. VV.; Storia di Venezia; Roma, 2007 (15 voll.);
- AA. VV.; La pittura nel Veneto; Milano, (7 voll., 12 tomi);
- AA. VV.; Arte veneta (rivista); Venezia, (9 voll.).

LE OPERE DISPONIBILI PER IL PRESTITO

Molto più numerose le opere ammesse non solo alla consultazione in sede, ma anche al prestito.

Si tratta anche in questo caso di libri spesso molto belli e di notevole valore culturale e artistico.

Passiamo dunque a effettuare una ragionevole suddivisione del notevole patrimonio librario della nostra Sezione Locale secondo diverse materie, le quali meritano di essere poi esaminate una a una.

Esse, secondo una schematizzazione che può in qualche modo rendere più agevole la ricerca, vengono così elencate:

- Archivistica, beni, musei;
- Religione;
- Società, usanze, insediamenti, attività;
- Linguaggio;
- Scienze naturali;
- Tecnica, mestieri;
- Arte;
- Letteratura;
- Geografia e turismo;
- Storia e civiltà.

ARCHIVISTICA, BENI, MUSEI

Possediamo tre opere riguardanti l'**Archivio comunale di Portogruaro**:

- Rossi, Franco (a cura di); *Archivio comunale di Portogruaro Inventario (1797-1897)*; Venezia, 1995;
- Dal Borgo, Michela (a cura di); *Archivio comunale di Portogruaro Inventario (1897-1918)*; Venezia, 1999;
- Piazza, Nadia (a cura di); *Archivio comunale di Portogruaro; Inventario della sezione separata (secc. XV – XVIII)*, Portogruaro, 2001.

Segnaliamo poi, all'interno di questa materia, la presenza di tre volumi sul **sistema museale veneto**, un bel saggio sulla **Scuola grande di San Marco**, l'inventario dell'**archivio storico di Filomena De Tursi**, raccolto nell'interessante pubblicazione:

- AA. VV.; *Carte di seta Tessitura serica Bevilacqua di Venezia 1905-1945*; Padova, 2008.

e infine un lavoro fondamentale per chi voglia occuparsi a livello specialistico delle **Ville venete**:

- Mavian, Linda; *Ville venete: bibliografia*; Venezia, 2001.

RELIGIONE

Il Veneto è da sempre terra con una radicata tradizione religiosa, e Venezia è una tra le città al mondo più ricche di chiese ed edifici religiosi in genere. Non è un caso che figure di grandissimi **papi** siano giunte al soglio pontificio provenendo proprio dalla nostra regione e dal patriarcato veneziano. Annoveriamo a tale proposito l'imperdibile opera di Ivone Cacciavillani, esemplare per chiarezza e completezza:

- Cacciavillani, Ivone; I papi veneti; Venezia, 1999.

Non può comunque mancare un'importante raccolta di opere riguardanti in senso più generale la religione nel Veneto. Infatti troviamo diversi volumi che si occupano di **ordini religiosi e confraternite**, o ancora di **parrocchie e diocesi**.

Fra i primi devono di essere ricordati almeno:

- AA. VV.; Le origini della chiesa di Venezia; Venezia, 1987;
- AA. VV.; I Gesuiti e Venezia; Padova, 1994;
- Vio, Gastone; Le Scuole Piccole nella Venezia dei Dogi; Costabissara, 2004;
- Pinni, Daniele; Dalla terra al cielo *Storia del convento di S. Agnese e Lucia di Portogruaro*; Venezia, 2001.
- AA. VV.; La chiesa di Venezia nei secoli XI-XIII; Venezia, 1988;

Fra i secondi meritano senz'altro citazione:

- Scottà, Antonio; La diocesi di Concordia e le temporalità vescovili nel secolo XIV; Portogruaro, 1999;
- AA. VV.; Diocesi di Concordia; Padova, 2004;
- Marin, Eugenio; Il Capitolo cattedrale di Concordia nella prima età moderna; Teglio Veneto, 2005;
- AA. VV.; Liturgia pietà e ministeri al Santo di Padova fra il XII e il XX secolo; Vicenza, 1978.

Abbiamo poi pregevoli volumi, anche illustrati, che si occupano approfonditamente di **figure religiose venete** importanti, o ancora di **arte religiosa** (argomento diffusamente trattato anche da molti libri del settore Arte, di cui tratteremo in seguito) come quello dedicato ai **capitelli di S. Antonio** da Padre Fiorenzo Silvano Cuman, insigne studioso che si è anche cimentato nella descrizione dei capitelli di Caorle in una bella opera pure presente nella nostra collezione, Sezione su Caorle.

SOCIETA', USANZE, INSEDIAMENTI, ATTIVITA'

Ben sappiamo come il Veneto sia un territorio dalle molteplici sfaccettature: esso ospita insediamenti industriali tra i più importanti a livello nazionale, luoghi di notevoli trasformazioni e stridenti conflitti sociali, ma è anche caratterizzato da una civiltà rurale molte volte povera ma sempre affascinante con le proprie usanze e tradizioni. Intorno a queste e ad altre realtà spesso antitetiche si sviluppano costruzioni, vie di comunicazione, città, paesi, tutti elementi tesi a fornire al nostro territorio caratteri diversi e peculiari.

Vari libri si occupano della realtà sociale con i suoi aspetti accattivanti ma anche con le problematiche che nascono quando il mondo del lavoro e della produzione significano sofferenza e lotta quotidiana. Interessanti le pubblicazioni che trattano della **realtà industriale**, con particolare riferimento a **Porto Marghera**.

Completa e splendidamente illustrata quella dedicata allo sviluppo industriale nel Novecento:

- AA. VV.; *Porto Marghera il Novecento industriale a Venezia*; Treviso, 2004.

mentre ha un inestimabile valore testimoniale, oltre che letterario, lo splendido lavoro autobiografico lasciatoci da un operaio dei reparti CVM di Marghera, prematuramente scomparso e oggi ricordato, per il suo impegno sociale ed ecologista, da un'associazione a lui intitolata:

- Bortolozzo, Gabriele; *L'erba ha voglia di vita*; Mestre, 1998.

Importante ancora il recente saggio di Felice Casson sui tragici retroscena di determinate lavorazioni chimiche di Porto Marghera:

- Casson, Felice; *La fabbrica dei veleni*; Milano, 2007.

Ideale completamento dei volumi che trattano la realtà industriale oggi, anzi, in qualche modo a essi propedeutica, è l'interessante pubblicazione sulla transizione che il lavoro ha registrato nel **Veneto dalla "bottega" alla "fabbrica"** nel corso degli ultimi secoli:

- Zalin, Giovanni; *Dalla bottega alla fabbrica*; Verona, 1987.

Immediato riflesso delle condizioni sociali sono da sempre le **abitazioni**, gli **insediamenti**, le **aggregazioni** di diverso tipo e finalizzate ai più diversi scopi culturali, ricreativi, ludici.

Il Veneto annovera nella propria tradizione esempi splendidi di case, ricoveri, nuclei di vita urbana e rurale. E ancora **feste, cerimonie, momenti di ritrovo lieto e meno lieto, occasioni di socializzazione** oggi come oggi sempre più rare. Ecco allora che dobbiamo citare, fra i molti altri volumi presenti nella nostra collezione, alcuni titoli davvero importanti, non solo per il contenuto ma anche per la forma elegante e ricca in cui si presentano, ricordando comunque che molto materiale riguardante i diversi tipi di abitazione tradizionale veneta (ville, casoni, case rurali e di pesca, etc...) lo ritroviamo collocato nel settore dedicato all'Arte ma preferiamo qui annoverarlo per continuità logica; ci permettiamo inoltre di segnalare, perché davvero meritano un cenno particolare, tre stupende opere facenti parte dell'elenco che segue, e cioè quella di Paolo Tieto sui Casoni veneti, quella dedicata ai Casoni tra Caorle, Bibione e Cavarzere (nella nostra collezione catalogata nella Sezione su Caorle, ma riguardante in modo palese l'intero territorio limitrofo), e infine quella sull'architettura rurale di Portogruaro:

- Tieto, Paolo; *I Casoni Veneti*; Padova, 1999;
- AA. VV.; *Casoni dalle lagune di Caorle e Bibione a Cavarzere*; Portogruaro, 2004;
- Canova, Antonio; *Ville venete*; Treviso, 1984;
- AA. VV.; *Portogruaro architettura rurale*; Portogruaro, 1988;
- AA. VV.; *La casa rurale nel Veneto*; Spinea, 1993;
- Pavan, Laura (a cura di); *L'avventura del pane quotidiano*; Portogruaro, 2005;
- Bernardi, Ulderico; *Paese Veneto Dalla cultura contadina al capitalismo popolare*; Firenze, 1990;
- Bernardi, Ulderico; *El Filò o la veglia di stalla*; Vicenza, 1992;
- Baldan, Alessandro; *La civiltà rurale veneta*; Abano Terme, 1988;
- Caon, Bruno; *Grandesso; Strasse Ossi e Ferrovecio con Poenta e figheti e Roba da ciodi*, Camposanpiero, 2008;
- Bernardi, Ulderico; *Il profumo delle tavole Tradizione e cucina nelle Venezie*; Treviso, 2006;
- Reato, Danilo; *Storia del Carnevale di Venezia*; Venezia, 1988;
- Distretto Scolastico n. 19; CO.VEN.OR Portogruaro; *La tradizione orale nel portogruarese*; Portogruaro;
- Pomponio, Antonella; *Il Panevìn*; Verona, 2002;
- AA. VV.; *Regata storica*; Mogliano Veneto.

Numerosi sono poi i testi dedicati all'**emigrazione veneta** nel mondo e al mantenimento delle proprie radici anche all'estero. Solo a titolo esemplificativo, poiché sono tutti volumi molto validi, citiamo un bel lavoro di uno fra i più grandi studiosi di cose venete, già incontrato in precedenza, il professor Ulderico Bernardi:

- Bernardi, Ulderico; A catà fortuna *Storie venete d'Australia e del Brasile*; Vicenza, 1994.

Ricco è anche il patrimonio di libri riguardanti **fiabe popolari, proverbi, usanze, filastrocche**, etc...; anche in questo caso, non potendo citare tutto ciò che è comunque a disposizione dell'utenza, scegliamo alcuni titoli fra i più belli, significativi e aderenti alla nostra peculiare realtà territoriale:

- Cornoldi, Antonio; *Ande, bali e cante del Veneto*; Rovigo, 2002;
- Zorzi Muazzo, Francesco; *Raccolta de' proverbii, detti, sentenze, parole e frasi veneziane, arricchita d'alcuni esempi ed istorielle*; Costabissara, 2008;
- Cibotto, Gian Antonio; *Proverbi del Veneto*; Firenze, 1976;
- AA. VV.; *Tiaris di Tisàne e di Puàrt Terre di Latisana e di Portogruaro*; Reana del Rojale, 2000;
- Simeoni, Laura; *Fiabe e leggende del Piave*; Treviso, 2003.

LINGUAGGIO

Interessanti davvero alcune opere sul dialetto e l'espressione veneta.

Gli argomenti trattati da questo gruppo di volumi vanno dal classico **dialetto veneziano e veneto**, ai **dialetti di regioni limitrofe** come l'Istria, la montagna ladina, e poi ancora la **grammatica dialettale**, e infine la **sinergia esistente fra lingua italiana e parlate locali**.

Ci sembra qui opportuno citare almeno tre delle opere più significative:

- Cortelazzo, Manlio (a cura di); *Guida ai dialetti veneti*; Padova, 1980 (7 voll.);
- Silvano Belloni; *Grammatica veneta*; Battaglia Terme, 1991;
- Marcato, Gianna; Ursini; *Dialetti veneti grammatica e storia*; Padova, 1998.

SCIENZE NATURALI

Il Veneto: terra di monti, di pianure, ma soprattutto di mare e di coste. Questi sono gli argomenti trattati dai numerosi libri a nostra disposizione, alcuni dei quali si soffermano dunque sull'**ambiente montano**, altri su aspetti peculiari del paesaggio come le **siepi** e i **fossi**, la **flora**, gli **esemplari arborei** di maggiore importanza, altri ancora sul **patrimonio faunistico** della regione o su quelle importantissime nicchie sottomarine chiamate "**tegnùe**".

Segnaliamo anche la presenza di studi e testi documentari concernenti la **qualità delle acque marine costiere**, oltre a un prestigioso atlante **aerofotogrammetrico**.

I volumi che per trattazione risultano più vicini alle tematiche tipiche del comprensorio caorlese sono i seguenti (anche in questo caso uno fra i testi citati, quello sulla "flora notevole" della pianura veneta orientale, è stato catalogato nella Sezione su Caorle, ma tale è la sua aderenza ai territori limitrofi da dover essere necessariamente ricordato nella Sezione Locale):

- Zanetti, Michele; Flora notevole della pianura veneta orientale; Portogruaro, 1986;
- Zanetti, Michele; Il fosso, il salice, la siepe; Portogruaro, 1988;
- Pinzi, Luca (a cura di); Sile, il parco europeo; Treviso, 2005;
- ARPAV (a cura dell'); Guida agli ambienti del Veneto *per realizzare attività educative*; Padova, 2005;
- Provincia di Venezia; Associazione faunisti veneti (a cura di); Atlante faunistico della Provincia di Venezia; Mestre, 2004;
- INBS (a cura dell'); Carta delle vocazioni faunistiche del Veneto; Padova, 1985;
- ARPAV (a cura dell'); Le tegnùe; Venezia - Mestre, 2006;
- Servizio cartografico Regione del Veneto (a cura del); Repertorio aerofotogrammetrico del Veneto; Venezia, 2002;

TECNICA, MESTIERI

Un'occhiata ora a mestieri, abitudini, arti e tecniche del Veneto e dell'area veneziana in particolare.

La nostra collezione spazia da pubblicazioni sui **bagni termali** (non dimentichiamo infatti che il Veneto è anche regione di fanghi e acque salutari) a quelle sui **mestieri** più o meno antichi come gli **squerarioli**, i **costruttori di imbarcazioni** tipiche quali le gondole, i **maestri d'ascia**. Poi annoveriamo interessanti ed esaurienti volumi riguardanti la **bonifica**, la **pesca** e, spostandoci dalle coste verso l'entroterra, la **fiénagione** e l'**arte casearia**. Numerosi sono infine i libri che trattano della **cucina veneta**, con ricette, consigli, aneddoti. Non manca poi qualche libro su un "mestiere" dotato di antica e gloriosa tradizione (la famosa "rassa" Piave...) nel Veneto: il **calcio**.

All'interno di questa vasta gamma di testi, la scelta non può che riguardare i volumi più prestigiosi, più completi, più aderenti magari al nostro territorio, senza per questo nulla togliere ai restanti libri che, per forza di cose, non possiamo citare qui di seguito (di nuovo uno fra i testi prescelti, quello sui pescatori e fiumi della Venezia orientale, è stato catalogato nella Sezione su Caorle, ma tale è la sua aderenza ai territori limitrofi da dover essere ricordato in un lavoro bibliografico come questo):

- Manno, Antonio; I mestieri di Venezia; Cittadella, 1997;
- AA. VV.; Mestieri della pesca nella Regione Veneto; Mestre, 2005;
- ASAP; Pescatori e fiumi della Venezia orientale; Mestre, 2000;
- ASAP; Atlante agroalimentare della Venezia orientale; Mestre;
- ASAP; Sperimentazioni di acquicoltura in laguna di Caorle; Mestre, 1999;
- Benvegnù, Francesca; Merzagora; Mal aere e acque meschizze *Malaria e bonifica nel Veneto dal passato al presente*; Marghera, 2000;
- Turato, Gian Franco; Sandron; Romano; Assereto; Pergolis (a cura di); Canali e burci; Battaglia Terme, 1980;
- Zucchetta, Gianpietro; I rii di Venezia; Venezia, 1985;
- Brera, Gianni; Il calcio Veneto; Vicenza, 1977.

ARTE

Materia immensa, specie per quanto riguarda una regione come il Veneto!

Proprio per far fronte all'ampiezza del soggetto e alle numerosissime opere presenti nella nostra collezione, è bene suddividere questa materia in tre "sottomaterie" che ci permetteranno di orientarci meglio tra i diversi spunti e titoli più significativi:

- 1) Arte a Venezia;
- 2) Arte nelle zone limitrofe a Caorle;
- 3) Arte nel restante territorio del Veneto.

1) Arte a Venezia.

La grandezza del patrimonio artistico veneziano ci suggerisce di isolare idealmente il capoluogo dal resto della regione.

Venezia è un'opera d'arte già di per se stessa, se consideriamo dove e come è costruita. Se poi aggiungiamo a questa constatazione il fatto che praticamente a ogni angolo si incontra una chiesa, e se per caso non c'è la chiesa abbiamo il capitello, il pozzo, la calle affrescata, e ancora che pullulano i palazzi, antica ma certo non sopita eco della nobiltà cittadina, e accanto ai palazzi le piazze, i ponti, i camini, i campi, i campielli, e poi i vetri, i merletti, e chissà cos'altro siamo costretti a tralasciare, bè, allora dobbiamo davvero riconoscere che questa città merita una trattazione a sé stante.

Fra le opere sull'arte veneziana non può mancare il solito capolavoro del professor Wladimiro Dorigo, riguardante la **Venezia romanica**, così come ci sono interessanti testi sulla **Venezia artistica nel corso dei vari secoli**, sul **restauro veneziano**, sui famosi **ponti**, e ancora sul **teatro La Fenice**, su **palazzi** veneziani e **chiese** particolarmente importanti (**Salute, Torcello, San Marco**), e infine sulle **lavorazioni** caratteristiche come i **vetri**.

Mai come in questo caso la scelta delle opere da elencare è parziale, tanti sono i volumi davvero bellissimi a disposizione; comunque contiamo che questi possano davvero rappresentare delle autentiche pietre miliari per lo studioso e l'amatore:

- Dorigo, Wladimiro; Venezia romanica; Venezia, 2003 (2 voll.);
- AA. VV.; Venezia restaurata 1966 - 1986; Milano, 1986;
- Mc Andrew, John; L'architettura veneziana del primo rinascimento; Venezia, 1983;
- AA. VV.; Piazza San Marco *l'architettura la storia le funzioni*; Venezia, 1977;
- Romanelli, Giandomenico; Venezia Ottocento *L'architettura L'urbanistica*; Venezia, 1988;
- Pizzarello, Ugo; Capitanio; Guida alla città di Venezia; Venezia, 1987 (2 voll.);
- Brusatin, Manlio; Pavanello; Il teatro La Fenice; Venezia, 1996;
- Zucchetta, Gianpietro; Venezia ponte per ponte; Venezia, 1992 (2 voll.);
- Franzoi, Umberto; Di Stefano; Le chiese di Venezia; Venezia, 1976;
- Polacco, Renato; La cattedrale di Torcello; Treviso, 1984;
- Langè, Santino; Piana; Santa Maria della Salute a Venezia; Milano, 2006;
- Brusegan, Marcello; I Palazzi di Venezia; Roma, 2007;
- Eleodori, Elsa e Wanda; Il Canal Grande *palazzi e famiglie*; Venezia, 2007;
- AA. VV.; Marmi della basilica di San Marco; Milano, 2000;
- AA. VV.; Arazzi della basilica di San Marco; Milano, 1999;
- Heyl, Norbert; Gregorin; Venezia *gli artisti artigiani*; Ponzano / Treviso, 2000;
- Ravagnan, Giovanna Luisa; Vetri artistici del Museo Vetrario di Murano; Venezia, 1994;
- Conton, Luigi; Le antiche ceramiche veneziane scoperte nella laguna; Venezia;
- Rizzi, Alberto; Scultura esterna a Venezia; Venezia, 1987;
- Rizzi, Alberto; Vere da pozzo a Venezia; Venezia, 1981.

2) Arte nelle zone limitrofe a Caorle.

Naturalmente minore, ma comunque molto interessante, il patrimonio di testi riguardanti l'arte (**musei, cattedrali, reperti archeologici**) nella zona intorno a Caorle, approssimativamente

individuata dalla diagonale **San Donà di Piave – Portogruaro**, passando per **Concordia Sagittaria** e spingendosi fino e oltre l'area di **confine col Friuli**:

- AA. VV.; Ceramiche dal sec.XII al sec.XVII ritrovate nel territorio del Vento orientale; Portogruaro, 1987;
- Larese, Annamaria; Zerbinati; Vetri antichi di raccolte concordiesi e polesane; Fiesse d'Artico, 1998;
- Cuscito, Giuseppe; L'impianto paleocristiano di Jesolo e i suoi mosaici; Venezia, 2007;
- Favro, Giuliana; Zannovello (a cura di); Gli edifici storici di Concordia *dal medioevo all'età moderna*; Concordia Sagittaria, 2000;
- Pazzi, Piero; Il tesoro della cattedrale di Concordia Sagittaria; Portogruaro, 1992;
- AA. VV. (a cura di); La città nella città *Sistemazione di resti archeologici in area urbana: l'Italia del Nord*; Concordia Sagittaria, 1989;
- Croce Da Villa, Pierangela (a cura di); Il Museo Nazionale Concordiese di Portogruaro Itinerario archeologico di Concordia Sagittaria; Concordia Sagittaria, 1992;
- Fanzago, Armando; Le opere pittoriche nelle chiese di Portogruaro; Portogruaro, 2004;
- Bortolusso, Lara; Pavan; Le chiese del Veneto orientale Die Kirchen vom ostlichen Veneto; Portogruaro, 2001;
- Belli, Marco; Il Santuario di Cordovado; Cordovado, 1985.

3) Arte nel restante territorio del Veneto.

Amplissimo è anche il patrimonio riguardante questa “sottomateria”, e talmente belli e prestigiosi sono i testi che diventa davvero difficile districarsi all'interno di questo splendido labirinto per effettuare una scelta che renda giustizia a tutti gli autori e a tutte le pubblicazioni.

Gli argomenti trattati sono naturalmente analoghi a quelli sul capoluogo e sulla Venezia orientale, anche se calati in una realtà più vasta e ben diversa per coordinate storiche, ambientali e sociali. Si va dunque da opere esaurienti a accattivanti sull'**arte** nella sua più ampia accezione, sul **teatro** e la **musica**, sull'**archeologia**, sull'**architettura industriale**, su **città e centri storici, murati e fortificati**, a stupende monografie su **chiese, palazzi, costruzioni e opere particolari**, oltre che su **artisti illustri** quali **Aristide Naccari, Jacopo da Montagnana, Andrea Palladio, Baldassarre Longhena**. Ci si occupa anche di argomenti molto più specifici come i **tessuti** o la **numismatica**.

Insomma, anche in questo caso c'è soltanto l'imbarazzo della scelta, una scelta, lo ribadiamo, difficile perché davvero ricca, una scelta che comunque abbiamo così pensato:

- AA. VV.; Arte in Veneto; Milano, 1976;
- AA. VV.; La pittura nel Veneto *Il Novecento*; Milano, 2006 (2 tomi);
- AA. VV.; Panorami veneti *Storia dell'iconografia urbana e tredici disegni di fine novecento*; 2006;
- Mancini, Franco; Muraro; Povoledo; I teatri del Veneto; Venezia, 1996 (5 tomi);
- Mangini, Nicola; Il teatro veneto moderno 1870-1970; Roma, 1992;
- Cibotto, Gian Antonio; Elementi per una storia del teatro veneto; Venezia, 2004;
- AA. VV.; Teatri Veneti; Cornuda, 2004;
- Barcellona, Sergio; Titton (a cura di); Canzoni da battello (1740-1750); Roma, 1990 (2 tomi);
- Laini, Marinella; Vita musicale a Venezia durante la Repubblica. Istituzioni e Mecenatismo; Venezia, 1993;
- Busana, Maria Stella; Architetture rurali nella *Venetia romana*; Roma, 2002;
- Basso, Patrizia; Architettura e memoria dell'antico *Teatri anfitrioni e circhi della Venetia romana*; Roma, 1999;

- AA. VV.; Archeologia industriale nel Veneto; Venezia, 1990;
- AA. VV.; I centri storici del Veneto; Venezia, 1979 (2 voll.);
- Marchesi, Pietro; Castelli e opere fortificate del Veneto; Treviso, 1997;
- AA. VV.; Città murate del Veneto; Venezia, 1988;
- Abiti, Morena; Bellieni; Delfini Filippi; Le chiese di Treviso; Asolo, 2004;
- Lorenzoni, Giovanni (a cura di); L'edificio del Santo di Padova; Vicenza, 1981;
- Sgarbi, Vittorio; Rovigo *Le chiese*; Venezia, 1988;
- Vio, Ettore (a cura di); Il Palazzo della Ragione di Padova; Padova, 2008;
- Cristinelli, Giuseppe; Baldassarre Longhena *Architetto del '600 a Venezia*; Venezia, 1978;
- Barbieri, Giuseppe; Andrea Palladio e la cultura veneta del rinascimento; Roma, 1983;
- Donaggio, Ruggero; Aristide Naccari (1848-1914); Chioggia, 1988;
- De Nicolò Salmazo, Alberta; Ericani (a cura di); Jacopo da Montagnana *e la pittura padovana del secondo quattrocento*; Padova, 2002;
- Ericani, Giuliana; Frattaroli (a cura di); Tessuti nel Veneto; Verona/Milano, 1993;
- Asolati, Michele; Crisafulli; Ritrovamenti monetali di età romana nel Veneto; Padova, 1993 (7 voll.).

LETTERATURA

Veneto e letteratura: un fecondo connubio.

Nella nostra Sezione Locale sono dunque presenti diversi volumi “di” e “sulla” letteratura veneta.

Accanto a studi sul **rapporto fra Veneto e letterature straniere**, troviamo monografie sulla **letteratura veneta del passato**, e ancora testi di **poesia, fiabe, trasposizioni di opere famose in dialetto veneto**, oltre a numerosi libri in **prosa**, sotto forma di novelle, romanzi, o raccolte.

Nella nostra scelta abbiamo privilegiato, oltre ai volumi più noti e prestigiosi, quelli maggiormente aderenti alla realtà locale sia per argomento trattato che per nascita dell'autore, come spesso si evince anche dal luogo di edizione:

- Cacciapaglia, Giacomo; Scrittori di lingua tedesca e Venezia; Venezia, 1985;
- Battilana, Marilla; Scrittori inglesi e Venezia; Venezia, 1981;
- Daniele, Antonio (a cura di); Antichi testi veneti; Padova, 2002;
- Milani, Marisa; El pì bel favelare del mondo *Saggi ruzzantiani*; Padova, 2000;
- Rosada, Bruno; Settecento veneziano *La letteratura* (II); Mestre - Venezia, 2007;
- Davanzo, Lisa; El vivar dei Finoti; Musile di Piave;
- Dianese, Gianfranco; Scusatemi, se da sol mi presento...; Musile di Piave, 2004;
- Battain, Franca; Donne a tredici anni; Torre di Mosto, 1985;
- Battain, Franca; Linea e punto veneziano; Venezia, 1986;
- Indrigo, Francesco; Matetas; Portogruaro, 2001;
- Mattiuzzo, Fidenziana; Pensieri da strassinar; Cusano di Zoppola, 2005;
- Mattiuzzo, Fidenziana; 'a Piàvoea de Strazze; Scorzè, 2004;
- Nalin, Giuseppe; Fiabe veneziane; Venezia, 1989;
- Zanotto, Pietro; Le aventure de Pinocchio *a Venexia in venexian*; Spinea, 2001;
- Carminati, Attilio; Fià de Bibia in venexian (Un); Venezia, 1981;
- Frasson, Alberto (a cura di); Il Veneto raccontato dai suoi narratori; Camposanpiero, 1997 (2 voll.);
- Crovato, Gianni; Frasson (a cura di); I narratori veneti 25 racconti; Mestre, 1981;

- Pettoello, Mario; *Donne nella mia città*; Venezia, 2004;
- AA. VV.; *Voci dalla Laguna Storie, leggende e testimonianze venete*; Spinea, 2001.

GEOGRAFIA E TURISMO

Anche in questo caso siamo di fronte a una materia importante in ottica regionale e locale, riguardo la quale sono presenti numerosi volumi di prestigio; l'ambiente geografico veneto infatti è vario e interessante, peculiarità da cui deriva un turismo ricco e rinomato in tutto il mondo.

Ecco dunque reso libro il multiforme patrimonio fisico della nostra regione: le **località di spiaggia**, i **fiumi**, le **lagune**, le **isole**, i **colli** e le **montagne**, la **natura** in genere (**parchi**, **paesaggio**). Non mancano poi monografie su **città** note e meno note.

Tra i testi che per valore e completezza meritano una particolare menzione, e che trovano comunque posto nell'elenco qui di seguito, vogliamo ricordare per le località di spiaggia lo splendido volume illustrato su **Bibione**; quanto ai fiumi sono imperdibili tutti gli ottimi testi dedicati al **Sile** e al **Livenza**, con particolare riferimento a quelli di Giuseppe Marson, mentre per gli studi lagunari è davvero splendido, come sempre quando abbiamo a che fare con questo autore, il libro di Michele Zanetti sulla **Laguna Nord di Venezia**. Molto belli infine i libri fotografici sui **Colli Euganei** e quelli sul comprensorio del **bellunese**.

Come sempre tenderemo a privilegiare nel novero dei testi citati non solo quelli più significativi ma anche quelli dedicati ai territori limitrofi al comprensorio caorlese:

- De Conti, Vanni; *Bibione*; Pordenone, 1988;
- AA. VV.; *Jesolo*; Cornuda, 2007;
- Missinato, Marcello; *In riva al Livenza dalle sorgenti a Villa Varda*; Ponzano, 1997;
- Musielak, Detlef; *L'idrovia veneta delta del PO – Venezia – Trieste*; Misano Adriatico, 1986;
- Gardin, Giancarlo; *Il Sile vita fra terra e acque da Treviso a Venezia*; Vicenza, 1979;
- AA. VV.; *Il Sile*; Caselle di Sommacampagna, 1998;
- Marson, Giuseppe; *Il fiume Livenza*; Treviso, 1997;
- Guerra, Roberto (a cura di); *Il fiume Livenza e i suoi principali affluenti*; S. Stino di Livenza, 2001;
- Zanetti, Michele; *Laguna Nord di Venezia*; Caselle di Sommacampagna, 1992;
- AA. VV.; *Itinerari culturale nel veneziano La Laguna*; Venezia, 1992 (3 tomi);
- Caniato, Giovanni; Turri; Zanetti (a cura di); *La laguna di Venezia*; Verona, 1995;
- Masiero, Franco; *Le isole delle lagune venete*; Milano, 1981-85;
- AA. VV.; *I Colli Euganei natura e civiltà*; Padova, 1989;
- AA. VV.; *Belluno nel regno delle Dolomiti*; Cittadella, 2005;
- Cason Angelini, Ester; *Un Parco per l'uomo Dieci anni di vita del Parco Nazionale Dolomiti Bellunesi*; Verona, 2004;
- Zanon, Giorgio; *I ghiacciai del Veneto*; Dosson di Casier, 1990;
- Bressan, Serena; Pasqualin (a cura di); *Parchi e riserve del Veneto*; Venezia, 1990;
- Mietto, Paolo; Sauro; *Grotte del Veneto Paesaggi carsici e grotte del Veneto*; Verona, 1989;
- Bruno, Giuseppe; *il Veneto*; Cittadella, 2004;
- AA. VV.; *Paesaggio veneto*; Cinisello Balsamo, 1984;
- Casarin, Michele; Saccà; Vio; *Alla scoperta di Mestre*; Portogruaro, 2009;
- Ghironi, Silvano; *Padova – Piante e vedute (1449 – 1865)*; Padova, 1985;
- Gobbo, Vincenzo; Marin; Vendrame; *Tra l'aquila e il leone Uomini, luoghi ed eventi delle comunità di Teglio e Cintellego*; San Michele al Tagliamento, 1997;

- AA. VV.; La memoria nelle immagini *Un secolo di cartoline del Comune di Fossalta di Portogruaro*; Fiume Veneto, 2000;
- Zovatto, Paolo Lino; Concordia e dintorni; Portogruaro, 1972.

STORIA E CIVILTÀ

Illustre e variegata la storia veneta, capace di riecheggiare ancor oggi testimonianze quasi perdute nel tempo, dipanandosi poi fino a giungere ai giorni nostri raccontando una miriade di vicende, spesso le più diverse tra loro.

Particolarmente esaustiva risulta la presenza nella nostra collezione di testi sulla **paleostoria** e l'**archeologia** (di grande interesse per lo studioso ad esempio la raccolta dei “**Quaderni di archeologia del Veneto**”, opera in continuazione attualmente aggiornata a 23 volumi, dal 1985 al 2008), sulle raccolte **museali**, sull'**epoca romana**, sulla **storia artistica e religiosa** della regione nel corso dei secoli, sulla **Repubblica di Venezia**, sui **dogi**, sulla **civiltà veneta** in generale, sul cosiddetto “**Nordest**”, e ancora sulle **due guerre mondiali** e la **resistenza**, per arrivare infine alle vicende degli **ultimi decenni**.

Di particolare interesse come sempre le opere che, in ottica di ricerca storica, si occupano dei territori limitrofi quali il **sandonatese**, il **portogruarese**, le aree del **Piave**, di **Altino**, etc..., opere che trovano abbondante attenzione nella nostra scelta.

Un'ultima doverosa precisazione, prima di passare all'ampio elenco: la storia veneta, lo sappiamo, va spesso a braccetto con l'evoluzione artistica, per cui molti dei testi che verranno citati avrebbero potuto benissimo essere compresi sotto altri argomenti, quello dedicato all'Arte in particolare. Si è tuttavia scelto di occuparcene qui, mantenendo peraltro in questo caso il criterio voluto dalla Classificazione Decimale Dewey, in quanto tali volumi, pur trattando di musei, siti archeologici, arte sacra, etc..., sono caratterizzati da un taglio prettamente storico e storicistico.

- AA. VV.; I Paleoveneti *Catalogo della Mostra sulla civiltà dei Veneti antichi*; Venezia, 1988;
- AA. VV.; *Akeo Veneti antichi. Alfabeti e documenti*; Cornuda, 2002;
- AA. VV.; Mappa archeologica *Gli insediamenti d'epoca romana nell'agro Concordiese*; Torre di Mosto, 1985;
- Mazzer, Andrea; I recinti funerari in area altinate; Gruaro, 2005;
- Amm.ne Com.le Concordia Sagittaria (a cura della); Il Museo Civico di Concordia Sagittaria; Concordia Sagittaria, 1987;
- Vigoni, Alberto; Il Centro urbano antico di Concordia Sagittaria; Pravisdomini, 1994;
- Bertacchi, Luisa; IL ponte romano di Concordia; Concordia Sagittaria, 1999;
- Gruppo archeologico Veneto Orientale; Lo scavo della Pieve di S. Martino *Nuove testimonianze sull'antica comunità rurale di Giussago*; San Michele al Tagliamento, 1994;
- Tozzi, Pierluigi; Harari; *Eraclea veneta immagini di una città sepolta*; Parma, 1984;
- Fornasier, Fermo Daverio; *Venezia anniana*; San Stino di Livenza, 2007;
- AA. VV.; Il Museo di Torcello *bronzi, ceramiche, marmi di età antica*; Venezia, 1993;
- Cresci Marrone, Giovannella; Tirelli; *Produzioni, merci e commerci in Altino preromana e romana*; Roma, 2003;
- Cresci Marrone, Giovannella; Tirelli; *Orizzonti del sacro Culti e santuari antichi in Altino e nel Veneto orientale*; Roma, 2001;
- AA. VV.; *Ivria Concordia dall'età romana all'età moderna*; Treviso, 1978;

- AA. VV.; Julia Concordia romana cristiana; Concordia Sagittaria, 1986;
- Galliazzo, Vittorio (a cura di); Via Claudia Augusta; Feltre, 2002;
- Dorigo, Wladimiro; Venezia sepolte nella terra del Piave; Roma, 1994;
- Zambaldi, Antonio; Monumenti storici di Concordia Serie dei vescovi concordiesi ed annali della città di Portogruaro; Portogruaro, <Ristampa anastatica: Portogruaro, 1981>;
- Scottà, Antonio; Storia portogruarese *La sede vescovile e il suo trasferimento*; Portogruaro, 1979;
- Peressini, Andrea; Scalon; Le terre della gastaldia di “Tor da Mosto” *nobili veneziani, ecclesiastici e coloni tra XVI e XVIII secolo*; Villorba, 1998;
- AA. VV.; Cinto Caomaggiore e la sua storia; Spoleto, 2000;
- Cortelazzo, Manlio (a cura di); Cultura veneta *Geografia, storia, lingua e arte*; Venezia, 2004;
- Branca, Vittore; La sapienza civile *Studi sull’Umanesimo a Venezia*; Firenze, 1998;
- Calimani, Riccardo; Storia del ghetto di Venezia; Milano, 1995;
- Sanudo, Marin; I Diarii (1496-1533) *Pagine scelte*; Vicenza, 1997;
- Zamburlin, Daniela; La Serenissima; Venezia, 2006;
- Scandaletti, Paolo; Venezia è caduta; Vicenza, 1997;
- Cessi, Roberto; Storia della Repubblica di Venezia; Firenze, 1981;
- Manin, Lodovico; Io, l’ultimo doge di Venezia; Venezia, 1997;
- Da Mosto, Andrea; I dogi di Venezia; Firenze, 1977;
- Perocco, Guido; Salvadori; Civiltà di Venezia; Venezia, 1986 (3 voll.);
- Hermet, Aleramo; Cogni Ratti di Desio; La Venezia degli Armeni; Milano, 1993;
- AA. VV.; Storia sociale e cultura popolare nel Veneto orientale *dal Secondo Ottocento all’ultimo dopoguerra*; Portogruaro, 1984;
- Pittalis, Edoardo; Dalle Tre Venezie al Nordest (1900-1950); Pordenone, 2002;
- AA. VV.; Cent’anni di Nordest; Venezia;
- Fantin, Enrico; Vicende belliche nel latisanese *Dai saccheggi napoleonici alla seconda guerra mondiale*; Latisana, 1994;
- AA. VV.; Portogruaro 1917 – 1918 la Grande Guerra in un piccolo centro; Portogruaro, 2007;
- Cadeddu, Lorenzo; Grando; Baluardo Grappa *Il massiccio del Grappa prima e durante la Grande Guerra*; Treviso, 2008;
- Battistella, Oreste (a cura di); Montello *La battaglia*; Treviso, 1924 <Ristampa anastatica: Dosson, 1993>;
- Antonel, Lucia; I silenzi della guerra *Prigionieri di guerra alleati e contadini nel Veneto orientale 1943 – 1945*; Portogruaro, 1995;
- Mori, Aldo; La Resistenza nel mondo contadino *La lotta di liberazione nel Portogruarese*; Portogruaro, 2007;
- AA. VV.; Il Veneto nella Resistenza; Venezia, 1997;
- Pascutto, Romano; Uno dei mille paesi *durante la lotta clandestina e nell’insurrezione*; Portogruaro;
- Antonel, Lucia (a cura di); San Stino tra storia e memoria; S. Stino di Livenza, 2004;
- AA. VV.; Pramaggiore nella Resistenza; Pramaggiore, 2005;
- Bernardi, Ulderico; Un’infanzia nel ’45; Venezia, 1999;
- Carruba, Orazio; Piccoli; Mariano Rumor *da Monte Berico a Palazzo Chigi*; Bassano del Grappa, 2005;
- Cagnazzi, Dino; San Donà di Piave; San Donà di Piave, 1995;
- Plateo, Teodegisillo; Il territorio di S. Donà nell’agro di Eraclea; Treviso, 1936;
- Pillon, Oliviero; Meolo; Silea, 2008;
- Marson, Giuseppe; San Stino *Ricerche storiche*; S. Stino di Livenza, 1993;

- Rizzetto, Ariego; Gruario *dalle origini al Medioevo*; Casier, 1990;
- Rizzetto, Ariego; Gruario *venti secoli di storia*; Gruario, 2004;
- Rizzetto, Ariego; Una Comunità Agricola *Teglio Veneto dalle origini all'unità d'Italia*; Casier, 1987;
- Siviero, Giosuè; *La lunga strada bianca Lugugnana: una comunità di confine tra Veneto e Friuli Venezia Giulia*; Cesarolo, 2006;
- AA. VV.; Comune di San Michele al Tagliamento 1807 – 2007; San Michele al Tagliamento, 2007;
- Rogato, Walter; Romanin; Tracanelli; San Michele *1917 e dintorni*; Latisana, 1998;
- Cicogna, Emmanuele Antonio; Documenti storici inediti pertinenti alla città di Portogruaro; Portogruaro, 1851 <Ristampa anastatica: Portogruaro, 1982>;
- AA. VV.; Portogruaria; Portogruaro, 1995;
- Pellegrini, Imelde Rosa; *L'altro secolo Cent'anni di storia sociale e politica a Portogruaro (1870-1970)*; Portogruaro, 2001;
- Società di storia – Portogruaro (a cura della); Portogruaro 1895 – 1905 Cronache; Portogruaro, 1983;
- AA. VV.; *Si fa presto a dire... Sessant'anni di sviluppo a Portogruaro e nel Veneto orientale*; Pordenone, 2006;
- Bertacche, Roberto; Silvestrini; Stella; Portogruaro '70; Tavagnacco, 2008.